

Никитенко Артем

Вокальный цикл

«МОРЕ»

на стихи К.Бальмонта

1. «Приди лишь на влажный песок...»
2. «Плыву я к голубому прозрачному огню...»
3. «С неверным спутником, непрочным челноком...»
4. Интерлюдия
5. «Хорошо меж подводных стеблей...»

2014

I

Rubato gaudioso

Piano

pp

8va

5 *mf* $\text{♩} = 65$

Bar.

5 *p* **a tempo**

Pno.

9 *p*

Bar.

9

Pno.

14 *pp* **rubato**

Bar.

14 *pp*

Pno.

19

Bar. *кон - чил свой срок, Ты как дух над без - бреж - ны - ми сна - ми.*

Pno. *rubato p*

24

Pno. *accel.*

29

Bar. *a tempo f* Вот ре - шень - и от шу - мов людс - ких, Как мы сме - лы здесь, воль - ны, и на - ги. Ты здесь

Pno. *a tempo mf f mp*

34

Bar. *f rit.* пер - вый не - соз - дан - ный стих, Из е - ще не - рас - ска - зан - ной са - ги.

Pno. *f*

II

Dolce Rubato $\text{♩} = 120$

5"

Baritone

p

Плы - ву ____ я кто-лу-бо - му проз -

Piano

mp *p*

ripetizione al fine

Bar.

4 рач - но - му ог-ню. К не - му, всег - да жи - во - му свой дух я прек-ло-ню. Той

Pno.

Bar.

7 прис - та - ни прек - рас - ной, где звон при - зыв - ных струн, Где пла - мень яр-ко

Pno.


mp *accel.*

Bar.

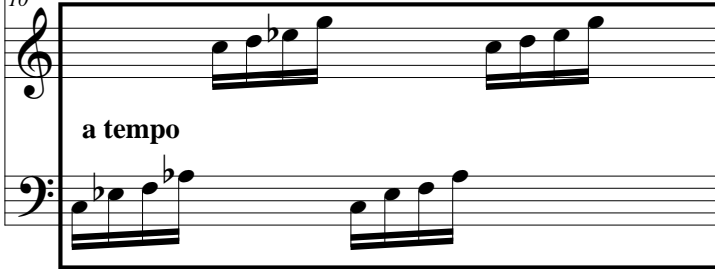
9 крас - ный, Где цар - ству - ет бу - рун.

Pno.


10 **5''**

Bar. 

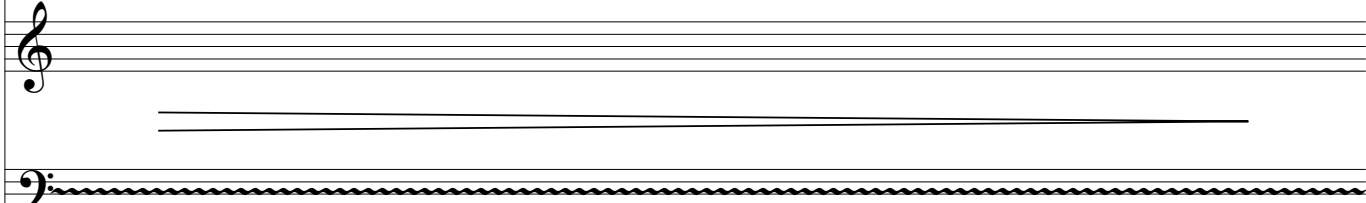
Я жаж - ду про - ри - ца - ний зас-тыв - шей

Pno. **a tempo**  **p** **sempre rit.**

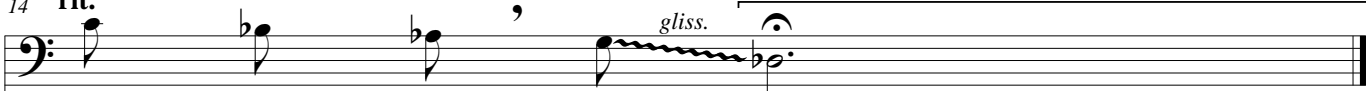
12 **almost in a whisper**

Bar. 


ти - ши - ны, _____ **pp** Се - ре - бря - ных мер - ца - ний чуть

Pno. 

14 **rit.** **5''**

Bar. 

гля - нув - шей лу - ны... **f**

Pno.  *** accel.*** **attacca**

III

♩ = 120 4'' 2'' 4''

Baritone

Piano

Inside the piano

gliss. *ff* X

8^{va}

3

3

mf ————— *p*

Ord.

Ped.

mp

6 **Whisper**

Bar.

p Сне - вер - ным спут - ни - ком, не - проч - ным чел - но ком Прис - тал я к бе - ре - гу, и

6

8^{va}

p 3 3

8^{va}

6

Pno.

6

p *pp*

12

Bar.

ждал _____ ус - по - ко - е - нья.

12

8^{va}

3 3

8^{va}

12

Pno.

12

rit.

Ord.

4''

15 *8va* *mp* *rall.* 3

19 *♩ = 135* *8va* *mp* *rall.* 3

22 *8va* *accel.* 3

Var. 23 *♩ = 135* *f* 2/4

У - вы, я о - поз - дал, зас - тиг - нут был вра - гом! Гре - му - чий вал сколь-

23 *mp* *p*

Var. 30 зил, Дро - жал от не - тер - пень - я.

30 *8va* 3

33

Bar.

При-ли ва жад-но-го ки-пу-че-е вол-не-нье О-ку-та-ло ме *8va*-ня-

mp

33

p

39

Bar.

(*8va*) 3 3 3 *subito p* За

39

41

Bar.

лег-ким ве-тер-ком нах-лы-ну-ла гро-

8va

41

subito p

8vb

44

Bar.

за, и си-ло-ю те-чень-я я

44

47 **rit.** **ff**

Bar. **схва - чен, у - не - сен!** **Ord.** **rubato** **ff** **gliss.** **+ff** **Inside the piano** **gliss.** **+p** **Inside the piano**

54 **Ord.** **p** **X1** **attacca**

- Длинная пауза
- ~ Короткая пауза
- ⋈ Пауза произвольной длительности
- + Пальцами/карандашом по струнам
- Inside the piano** Внутри рояля
- X** Положить лист бумаги A4 на струны рояля в нижнем регистре
- X1** Убрать лист бумаги
- Whisper** Шепотом

Interludia

Piano

Rubato ♩ = 120

p

rall.

4

♩ = 60

3

3

7

attacca

10 *sempre rall.*

В

Не - под - виж - ны - е стеб - ли гля - дят, Не - под - виж - ны - е стеб - ли рас - тут.

Рно.

13

В

Как спо - ко - ен зе - ле - ный их взгляд, Как о -

Рно.

15 *rit.* *a tempo sotto voce*

В

ни бес - тре - вож - но цве - тут. Са - мо - цвет - ны - е кам - ни, пе -

Рно.

rit. *a tempo*

17

B

сок. Мол-ча-ли-вы-е приз-ра-ки рыб.

Pno.

17

20

B

Мир стра-тей и стра-да-ний да-лек. Хо-ро-шо, что я вмо-ре по-гиб.

rit.

Pno.

20

rit.

Dolce

ppp

23

Pno.

rall.

f

27

Pno.

p

pp